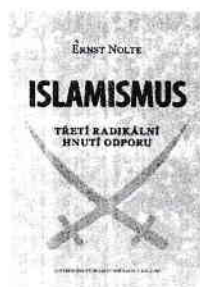


Ernst Nolte

Islamismus.**Třetí radikální hnutí odporu**

CDK 2018



V prvních měsících letošního roku se na pultech knihkupectví objevila velmi zajímavá kniha z pera německého filosofa a historika Ernsta Nolteho, která nese podnětný titul *Islamismus: třetí radikální*

hnutí odporu. Autor, známý odborník na ideologie 20. století, chce čtenáři dokázat, že existují stejné mechanismy a podobnosti mezi ruským bolševismem, hitlerovským nacionálním socialismem a současným islamismem.

Svůj výklad člení do sedmi kapitol a vrcholné závěrečné úvahy. V první kapitole předkládá analýzu a postřehy právě o bolševismu, marxismu-leninismu a nacionálním socialismu. Od druhé kapitoly již sleduje chronologický vývoj uvnitř islámského prostoru. Začíná 19. stoletím, přesněji rozpadem Osmanské říše. Pokračuje zápasem islámských zemí o nezávislost a reakcí na vznik státu Izrael v roce 1948. Knihu uzavírá popisem islámského terorismu konce 20. a začátku 21. století, když jej zařazuje mezi nezpochybnitelné „defenzivně-agresivní hráče světového konfliktu“.

Autor si všímá vnitřních muslimských pnutí a dynamismů v dějinách, které chtějí uchránit lidský svět před „kapitalistickou globalizací“, „homogenizací ničící identitu“, nebo před „antropocentrickým sekularismem“. Souhrnně tyto proudy označuje jako „revoluční konzervatismus“. Sice si všímá podrobněji posledních dvou století, ale letmo zmíní také dřívější konzervativní proudy uvnitř islámu (Ibn Tajmíja, Ibn Wahnáb). Pochopitelně nenechává bez povšimnutí hnutí proti sionismu nebo iránskou revoluci z roku 1979. Zásadní kapitolou je závěrečná úvaha (s. 219–246), kde se snaží předložit vzájemné srovnání zmíněných tří hnutí odporu (islamismu s bolševismem a nacionálním socialismem).

Kniha je inspirující ve své radikálnosti a tematizaci různých společenských tabu. Jistěže se autor pohybuje spíše na rovině politicko-sociálního komentáře „odporu“ v boji za vlastní identitu. To ale není chyba, zvláště tehdy, když tím autor nabízí velmi podnětný úhel pohledu na současné světové dění.

Lukáš Nosek